

國立臺灣大學開設跨領域共授課程計畫書

T0
課
務
組

說明：依「國立臺灣大學開設跨領域共授課程實施要點」第4點規定，授課教師應提具本計畫書，經系（所、學位學程）級課程委員會及院級課程委員會通過後，經審查通過後送校級課程委員會核備，始得開授。

課程資訊	
課程名稱(中文)【必填】	理解臺灣:文化襲產之建構與解構
課程名稱(英文)【必填】	2023 (112-2) Understanding Taiwan through Heritage Making and Unmaking (seminar, 3 credits)
開課學期【必填】	112-2
授課對象	博碩士班學生 Master and PhD student
主授教師【必填】	黃舒楣
共授教師【必填】	黃舒楣，黃麗玲，張正衡(文學院人類學系)(共授) Shu-Mei Huang + Liling Huang+ Cheng-heng Chang
課號	BP7238
課程識別碼【必填】	544 M5050
班次	
學分【必填】	3
全/半年【必填】	半年
必/選修【必填】	選修 (英語授課)
上課時間	
上課地點	工綜 313
備註	
跨領域及創新整合	
跨領域及創新整合之描述	這門課程內容跨越了規劃、文化襲產、人類學、環境、能源)等議題，同時關照襲產相關的歷史經驗和未來環境危機的調適與應變。
核心能力關聯	<ul style="list-style-type: none"> ● 實質環境規劃與設計工作所需基本知識技能 ● 對社會正義與多元文化的認識與實踐熱忱 ● 適應未來社會與專業快速變動的能力 ● 整合空間相關專業，提供專業服務之通才
課程規劃	課程架構為六大主題，每個主題分兩週授課，包括經典主題如襲產與台灣認同的形塑；襲產，市民社會與社區參與；原住民襲產；殖民遺緒；也包含更面向未來的襲產旅遊以及未來襲產，開展襲產相關討論至採礦、再生能源等議題。
課程大綱	
為確保您我的權利，請尊重智慧財產權及不得非法影印	
課程概述	本課程聚焦於探討台灣的文化襲產發展與制度化的過程。本課程是本所與萊頓大學歐亞批判遺產保存雙學位碩士課程的一部分。我們期望透過本課程建構一個對於台灣文化襲產的歷史觀點與理論架構，提供兩地學生思考襲產的政治性與其變遷特性。在黃麗玲與黃舒楣等 (2017) Policy Formation and Civil Society Engagement in Heritage-Making in Taiwan: A Historical Examination 一文中，我們從市民社會的角度描繪了台灣的襲產發展歷程與文化政治的關係。我們分析了在一九六零年代到七零

	<p>年代間，在城市地標建築中所呈現的官方樣式所代表的中華文化的道統，如何壓抑與邊緣化其他類型的文化製產類型。但不久，在七零年代晚期與八零年代間，由於知識份子與文化菁英的提倡，出現了建築保存的呼聲，例如林安泰古厝就是典型的產物。另一方面，在本土化(bentuhua; localization movement)浪潮中，市民團體的倡議帶動了如迪化街等案例的保存運動。我們延續了上述線索，探討文化製產保存、制度化與地景變遷的關係。在本課程中，我們將視角延伸向前，上溯到四百年前明鄭時期荷蘭東印度公司在台的活動，討論海權時代複雜的多民族衝突與今日考古遺址的再詮釋。我們也將從批判性的角度探討日治時期殖民政府的都市基礎設施建設，以及在原住民部落的「理番政策」等現代性的「文明化」歷程所遺留下來的文化製產的定位。對於近期的製產保存，我們關注新自由主義對於古蹟與歷史建築再利用的影響。另一方面，我們將運用新興的「未來製產」(Heritage Futures)視角，探討在地球環境快速變遷、面臨不確定(uncertainty)的情境下，文化製產的保存與治理的新模式，以及相關的土地關係、資源開發挑戰；台灣東部的地熱開發與部落土地管理的爭議將是我們關注的案例。</p>	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過批判性製產研究，提升學生對台灣的過去和現在的理解 ● 使學生能夠掌握對於台灣的製產研究的理論和方法 ● 使學生能夠指認與評估製產研究中的爭議、辯論與台灣在區域中的獨特定位和其（地緣）政治的議題 ● 使學生能夠指認和評估在文化製產生成的過程中所牽涉到的在地和全球性的政策、相關法規和產業 	
課程要求	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂出席與參與 20% ● 閱讀筆記：20% ● 導讀與討論：20%（兩次） ● 案例研究論文：口頭報告+論文，英文 2000-2500 字或中文 4000-5000 字） 50% 	
參考書目	<p>Andrade T. (2008). <i>How taiwan became chinese : dutch spanish and han colonization in the seventeenth century</i>. Columbia University Press.</p> <p>Harrison R. DeSilvey C. Holtorf C. Macdonald S. Bartolini N. Breithoff E. Fredheim H. Lyons A. May S. & Morgan J. (2020). <i>Heritage futures: comparative approaches to natural and cultural heritage practices</i>. UCL Press.</p> <p>Hsiao X. Hui Y.-F. Peycam P. M. F. & ISEAS-Yusof Ishak Institute. (2017). <i>Citizens civil society and heritage-making in asia</i>. ISEAS-Yusof Ishak Institute.</p> <p>Huang S.-M. Lee H. K. & Vickers E. (2022). (Eds.) <i>Frontiers of memory in the asia-pacific : difficult heritage and the transnational politics of postcolonial nationalism</i>. Hong Kong University Press.</p>	
課程進度		
週次	日期	單元主題
第 1 週	Course Introduction	課程介紹
第 2 週	Heritage and Identity Making in Taiwan(I)	製產與台灣認同的形塑(I)
第 3 週	Heritage and Identity Making in Taiwan. A two-day outing to	製產與台灣認同的形塑(II)

	Tainan(II) (TBD in April 2023)	
第 4 週	Heritage, Civil Society and Community Participation(I)	襲產，市民社會與社區參與(I)
第 5 週	Heritage, Civil Society and Community Participation(II)	襲產，市民社會與社區參與(II)
第 6 週	Indigenous heritage(I)	原住民襲產(I) 知識建置與現代性展演
第 7 週	Indigenous heritage(II)	原住民襲產(II) 原住民觀點與協作式策展
第 8 週	Colonial legacy(I)	殖民遺緒(I) 理解荷治-日治台灣襲產
第 9 週	Colonial legacy(II) Field Trip	殖民遺緒(II) 校外參訪
第 10 週	Heritage tourism(I)	襲產旅遊(I) 文化經濟與創新
第 11 週	Heritage tourism(II)	襲產旅遊(II) 國族再劃界與生態旅遊
第 12 週	Heritage Diplomacy(I)	襲產外交(I) 襲產作為文化外交路徑
第 13 週	Heritage Diplomacy(II)	襲產外交(II) 台灣作為南島想像的起點
第 14 週	Heritage Futures(I)	未來襲產(I) 採礦、原住民族傳統領域及環境運動
第 15 週	Heritage Futures(II)	未來襲產(II) 再生能源&原住民族領域
第 16 週	Wrap up	課程總結

共授方式規劃

這門課程以共授方式進行，授課教師共同出席，為研究生討論課程，結合跨領域的理論探討和實際個案分析，§修課學生必須在課前研讀指定相關資料，準備於課程中參與深入討論，在對話中辨析不同領域的知識論差異、方法差異，並且嘗試尋求跨領域方法的演練提擬。

成績評量方式




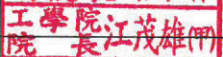
NO.	項目	百分比	說明
	課堂出席與參與	20	
	閱讀筆記	20	
	導讀與討論	20	
	案例研究論文：口頭報告+論文，英文 2000-2500 字或中文 4000-5000 字)	50	

課程預期效益

- 促進英語課程的多元性: 本課程可裨益本所與荷蘭萊頓大學碩士班雙學位課程，亦可增加國際學生在台大修課的多樣性
- 透過批判性襲產研究，提升跨領域、跨文化學生對台灣的過去和現在的理解，促進繼續在台灣學習或未來投入相關工作之興趣
- 跨文化討論思辯，可增益本國學生的比較研究視野

其他

申請開設共授課程者，請依下列流程簽核。

<p> <input checked="" type="checkbox"/>首開 <input type="checkbox"/>非首開(前次開課：第 學年 學期) 課程名稱：理解臺灣:文化製產之建構與解構 承辦人：張祥雲 電話(務必填寫)：02-3366-5977 </p>	<p>系所主任</p>	<p> 首開共授 業經 112 年 6 月 14 日 系(所)課程委員會通過  </p>	<p>院長</p>	<p> 首開共授 業經 112 年 8 月 22 日 院課程委員會通過    </p>
<p>課務組</p>	<p>委員審查結果：<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過</p>	<p>教務處 專門委員</p>	<p>教務長</p>	