

# 國立臺灣大學學士班跨域專長申請書

跨域專長名稱	(中文)新聞與數位創作 (英文) Journalism and Digital Storytelling		
主辦教學單位	新聞研究所		
主辦教學單位 所屬學院	社會科學院		
召集人	谷玲玲	單位 / 職稱	新聞研究所/副教授兼所長
參與教學單位	社會科學院新聞研究所		
承辦人	林錦屏	單位 / 職稱	社科院新聞所/組員
連絡電話	33663131	E-mail	cpl@ntu.edu.tw
跨域專長簡介	<p>本「新聞與數位創作」學士班跨域專長，旨在訓練已具有系所專長知識背景的大三、四年級學生，希望同學能從中學習新聞與數位創作等運用新媒體科技之相關能力。課程目標有四：1.培養基本寫作能力，並增加學生個人駕馭傳播科技的能力；2.協助學生了解數位在新聞等內容運作的思惟；3.提升學生有關數位新聞等內容製作的專業能力，進而成為第二專長。4.為學生本有的專長背景，提供媒介應用的加分效果。本跨域課程著重學生新聞實務操作與傳播科技運用。</p>		
<p>經106年04月28日社會科學院105學年度第二學期第一次院務會議審議通過。 經108年04月12日社會科學院107學年度第二學期第一次院務會議審議通過。</p>			

承辦人：林錦屏

召集人：谷玲玲

主辦學院院長：王泓仁

中華民國 108 年 3 月 5 日

# 學士班跨域專長計畫書

## 新聞與數位創作

### 壹、設置宗旨

#### (一)、 學習數位傳播技能，增加第二專長，亦可為本有專業加分

在二十一世紀網絡時代中，各種傳播科技不斷興起，包括臉書、推特、手機、虛擬/擴增實境以及各種新媒體所引發的傳播革命，都已開始發生，傳播科技的變化令人目不暇給。這些新媒體被認為具有改變世界的力量，甚至已經改變人們的思考方式，對人類的生活、文化積累，都產生了巨大的影響。從傳播科技史來看，廣播花了五十年時間，才使得聽眾增加到五十萬；電視則是花了十五年才達到五十萬的收視戶。但是數位網路卻可以數十億閱聽眾增加的速度來計算。數位網路催生出所謂的數位時代，影響力實在驚人。由此可見在數位基礎上發展新聞，已是時勢所趨。

同樣，正因為傳播科技發展迅速，使得新聞傳播工作從過去的專業分工作，到現在已是人人皆可為訊息傳遞者的自媒體時代，並因此造就「數位新聞」(digital journalism)的崛起。現在有關「數位新聞」的定義已變得更廣，此一名辭是新、舊概念並置，即：「使用數位科技去接觸、生產與傳送新聞和資訊給具備電腦視讀的閱聽眾」的便是「數位新聞」。

由以上的定義可知，數位新聞掌握了民主社會有關新聞的重要歷史功能，也提升了閱聽眾使用媒體工具的技巧；同時，數位新聞有幾個特徵：一、新聞內容的特質正是因為新媒體科技的興起而發生改變；二、新聞記者的工作變得愈來愈重視工具的使用；這些特徵也都會是「新聞與數位創作」學士班跨域專長設計課程的重點。

也因此，修習本課程將有助於非新聞科系同學，學習傳播專業技能；如果又能以自己本科的專業知識為背景，將可藉用傳播，使自己的專業更具特色。以上兩者，都有助於提升學生個人的未來競爭力。

#### (二)、 提供參與公共事務的平台，強化學生溝通表達能力

時下每個人對新聞內容都有很多抱怨，包括內容太淺碟、煽色腥與娛樂化。更嚴重的是，無論是電視媒體或是平面媒體的新聞，有愈來愈趨於同質化的現象。之所以如此，是因為目前多數新聞媒體只為意識型態服務，不顧新聞中立。或是基於商業考量，一味強調收視率，完全不顧台灣已成為淺碟思考的社會，導致國內新聞媒體的公信力愈來愈低，新聞品質愈來愈差；大學生無法從媒體中了解時事，對公共事務的疏離感愈來愈深。這樣的現象不僅是閱聽人的損失，也是國家社會不可忽視的重大問題。

為了彌補以上問題，「新聞與數位創作」跨域專長企圖透過「做中學」來提升同學的社會參與感，鼓勵同學透過新聞報導關心社會；本課程將訓練同學透過語言、文字與各種媒介科技，傳播自己的理念與想法，並能與他人進行不同見解的討論。本學程尤其鼓勵同學關心國內、外大事，報導視角超越過去校園動態報導，向社會開展，選擇關乎人類文明發展、全球變遷、社會國家重大問題進行創作。

隨著各式傳播工具的快速更新，新聞內容不斷轉變，人們的傳播模式也有了新的模式。科技因素固然扮演重要的角色，數位新聞卻絕不是僅止於隨著科技的變化調整升級而已。無論技術如何演進，就新聞來說，「說故事」的本質從未改變。人是說故事的動物，因娛樂、情感、說服、挑戰、或只是鼓勵某種行為的新聞要素，也一樣沒有改變。本跨域專長期待修課同學能在學習過程中，培養開放、包容、公正、客觀、理性的溝通表達能力。尤其，數位新聞不再像傳統的報紙與電視媒體會受限於時間與空間，在數位網路平台上，故事可以擁有更大的深度與廣度來報導，自然可以增進與社會彼此對話的機會。

本「新聞與數位創作」學士班跨域專長的重點在於，訓練已具有專業學科知識背景的大三、四年級學生，希望培養同學學習新聞敘事、關心國際社會大事等能力，同時增加學生個人駕馭傳播科技的能力，了解數位新聞運作的思惟；並能因此提升大學生的新聞專業能力，進而成為自己的第二專長。

## 貳、參與教學單位

### (一)、 創立跨資工、新聞領域的教學師資

臺大新聞研究所開設「新聞與數位創作」跨域專長的首要目的，在於提升臺大學生的數位能力，特別是電腦試讀等基本的程式能力。這方面的師資將來自臺大電資學院的專業師資，以及新聞研究所內具資工背景的專業教師。主要課程包括來自電資學院資工系的「網路資訊檢索與探勘」課程，及新聞所老師所開設的「新聞資料處理與視覺呈現」及「網頁設計與敘事」等課程。

除了電腦分析能力的師資外，「新聞與數位創作」也將由新聞傳播師資負責教學工作，協助提升同學將資料分析的能力轉化為新聞寫作、拍攝以及多媒體表達等傳播能力。臺大新聞研究所將結合現有的專任師資、兼任教師所具備的不同專長，開設「新聞與數位創作」跨域專長。

### (二)、 引進實務專業人士，進行產學連結

臺大新聞所與實務界連結緊密，數十年來的合作已建立良好的產學關係。本所將邀請新聞實務界專業人士參與課程，協助同學進行創作。本所兼任老師以及實務專家的專長背景非常多元，包括文字寫作、平面攝影、電視攝影、美術設計、多媒體創作等，由這些教師所開設的課程可以滿足臺大同學的學習需求。

## 參、跨域專長之課程架構

本跨域專長的課程架構共分三個層級：(如下圖)



### (一)、 第一層級 (Level 1) 基礎共同課程：3學分的中文寫作相關課程

基礎共同課程目的在於培養未來跨域學習所需的基礎學習能力。由於「新聞與數位創作」課程是向各學院開放，故希望有興趣的同學能先修習本校通識課程的「基礎能力」中寫作表達相關課程，如「提筆表達你的觀點：批判寫作」以及「創意與寫作表達」等課程，以培養個人在寫作上的基本能力。以上領域課程之認定，將由新聞研究所審核之。

### (二) 第二層級 (Level 2) 核心專業課程：6學分的數位、程式、統計計量等能力

「新聞與數位創作」為迎接數位挑戰的跨域課程，目前在臺大不同學院中，已開設一些與數位、程式、計量等相關課程，本跨域課程希望學生能夠修習數位、程式、統計等共計6學分的相關課程學習，修畢這些課程將有助於其接軌至第三層級的課程。目前預計相關之數位、程式、統計計量等核心課程如下：

- 數位領域相關課程：包括數位通信、數位影像處理等數位相關課程。
- 程式領域相關課程：計算機程式設計、C/C++程式設計等程式相關課程。
- 統計計量領域相關課程：包括統計、社會計量等相關課程。

以上領域課程之認定，將由新聞研究所審核之。

### (三) 第三層級 (Level 3) 跨域專長課程：20學分的新聞與數位創作課程

「新聞與數位創作」共需修習20個學分，包括：

1. 核心必修課程：

兩門核心必修課程為：「數位新聞法規與倫理」與「獨立媒體創作」。「數位新聞法規與倫理」課程將協助同學了解傳播可能涉及的法律與倫理問題。「獨立媒體創作」則為本跨域專長的總整課程。

2. 核心選修課程：

「新聞寫作」、「新聞資料處理與視覺呈現」、「網頁設計與敘事」、「虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用」、「暑假媒體實習」、「網路資訊檢索與探勘」、「新聞資料分析」、「社群媒介輿論分析，以及「社群媒體與社會網絡分析」。

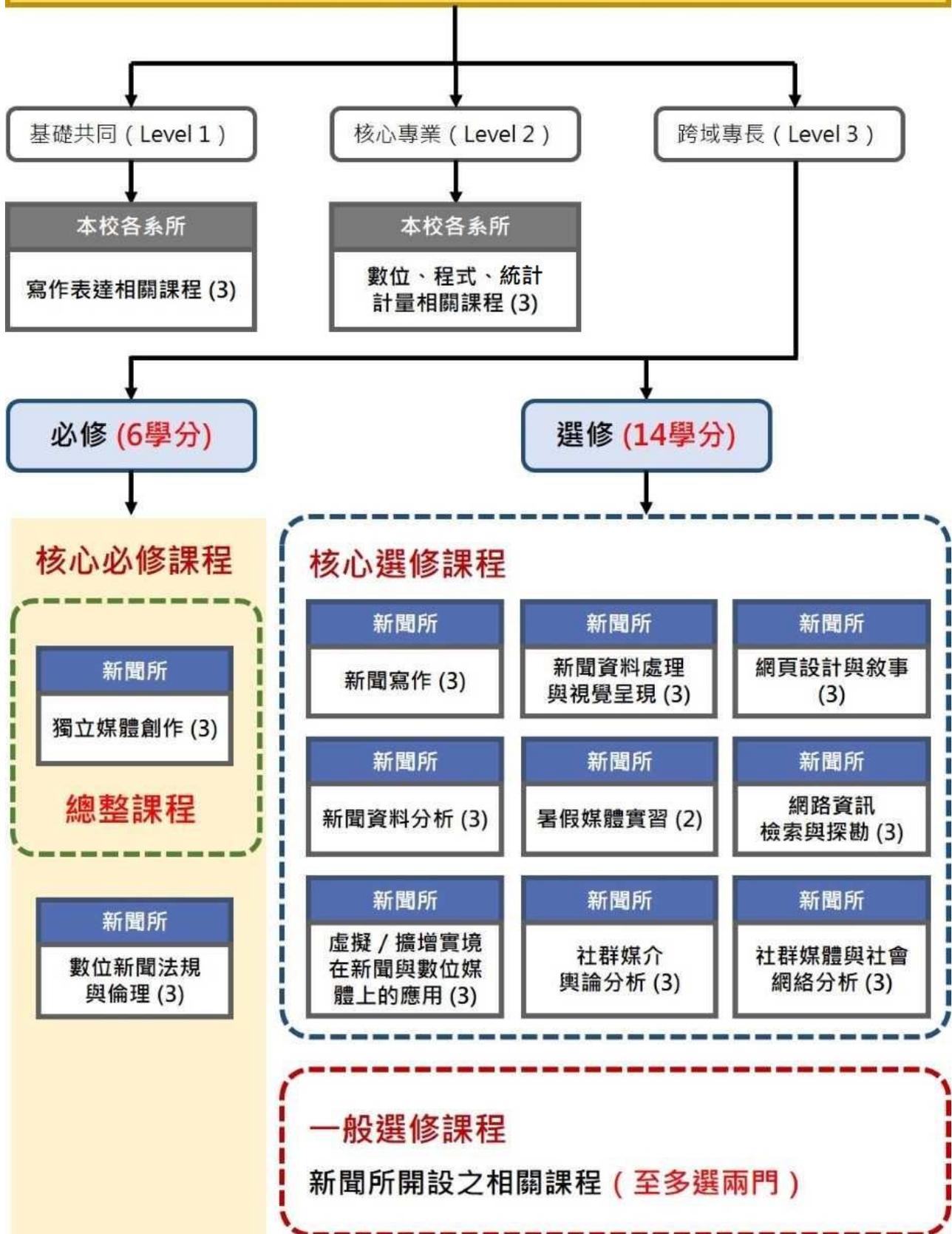
3. 一般選修課程：

新聞所開設之相關課程中，至多選兩門課程。

#### 肆、跨域專長應修課程與總學分數

本學程課程地圖如下：

## 「新聞與數位創作」跨域專長課程地圖



本跨域專程包括兩門核心必修、多門核心選修、以及至多兩門的一般選修，同學必須修畢 20 個學分並取得及格分數後，才能取得跨域專長資格。詳細說明以及課程列表如下：

(一)、 兩門核心必修課：

1. 獨立媒體創作 (3 學分)：從實作中學習文字報導、平面攝影、電視攝影、多媒體等多項專業，並藉此了解獨立媒體、新聞產製及媒體作業流程。
2. 數位新聞法規與倫理 (3 學分)：探討數位新聞相關之倫理與法律議題。

課程名稱	課程內容	學分	必/選修	授課學期
獨立媒體創作	本課程將讓同學實際操作新聞產製流程，訓練同學使用各種媒材、磨練媒體創作能力，並將協助同學完成自己的作品，所有作品將在實習媒體中發表。	3	必修	上學期
數位新聞法規與倫理	探討數位新聞相關之倫理與法律議題，以達到真實傳播的目標。	3	必修	下學期

(二)、 核心選修課程如下：

1. 新聞寫作 (3 學分)：本課程將協助同學建立基礎以及進階的新聞寫作能力。
2. 新聞資料處理與視覺呈現 (3 學分)：目的在培養學生產製資料新聞的數據分析能力，包含蒐集政府開放資料或社群輿情，並自資料中發掘資料分佈狀況。
3. 網頁設計與敘事 (3學分)：本課程內容涵括多項網頁前端呈現技術，學生將學習以適切的網頁設計來呈現並報導新聞事件。
4. 虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用 (3 學分)：VR (虛擬實境) 與 AR (擴增實境)皆是利用數位技術擴展人在真實環境的感知。本課程將學習如何應用 VR/AR 創造嚴肅且關鍵性的新聞議題，提供給觀看者獨特的視角來感受新聞事件。
5. 暑假媒體實習 (2 學分)：本課程將協助學生利用文字與不同的傳播科技來進行媒體創作。
6. 網路資訊檢索與探勘 (3 學分)：主要在培養學生網站資料的探勘與檢索能力，並能從個案研究中實際嘗試與探索，並從中發現資訊。
7. 新聞資料分析 (3學分)：本課程涵蓋資訊處理軟體應用與 R 程式語言，學生將知道如何搜集資料做為新聞報導的根據。
8. 社群媒介輿論分析 (3學分)：本課程將帶領學生截取社群資料，以分析與探討輿論相關議題。
9. 社群媒體與社會網絡分析 (3學分)：The course gives an introduction to the analysis of social media data with a particular focus on social networking analysis.

課程名稱	課程內容	學分	必/選修	授課學期
新聞寫作	本課程透過實務經驗分享及討論報導作品，讓學生理解媒體運作方式，並掌握新聞寫作的要領。	3	選修	下學期
新聞資料處理與視覺呈現	培養學生產製資料新聞的數據分析能力，包含蒐集政府開放資料或社群輿情，並自資料中發掘資料分佈	3	選修	下學期
網頁設計與敘事	本課程內容涵括多項網頁前端呈現技術，學生將學習以適切的網頁設計來呈現並報導新聞事件。	3	選修	上學期
虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用	VR（虛擬實境）與 AR（擴增實境）皆是利用數位技術擴展人在真實環境的感知。本課程將學習如何應用 VR／AR 創造嚴肅且關鍵的新聞議題，提供給觀看者獨特的視角來感受新聞事件。	3	選修	下學期
暑假媒體實習	協助學生利用文字與不同的傳播科技來進行媒體創作。	2	選修	暑假期間
網路資訊檢索與探勘	培養學生網站資料的探勘與檢索能力，並能從個案研究中實際嘗試與探索，並從中發現資訊。	3	選修	下學期
新聞資料分析	本課程涵蓋資訊處理軟體應用與 R 程式語言，學生將知道如何搜集資料做為新聞報導的根據。	3	選修	上學期
社群媒介輿論分析	本課程將帶領學生截取社群資料，以分析與探討輿論相關議題。	3	選修	下學期
社群媒體與社會網絡分析	The course gives an introduction to the analysis of social media data with a particular focus on social networking analysis.	3	選修	下學期

(三)、 學生也可在新聞所開設之相關課程，挑選至多兩門的一般選修課程。

#### 伍、授課師資

專任／兼任	系所	職稱	姓名	課程名稱
專任	新聞所	教授	洪貞玲	數位新聞法規與倫理
專任	新聞所	教授	林照真	暑假媒體實習
專任	澳洲 La Trobe University	教授	杜本麟	虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用
專任	新聞所	副教授	謝吉隆	新聞資料處理與視覺呈現、網頁設計與敘事、新聞資料分析、社群媒介輿論分析
專任	資工系	副教授	鄭卜壬	網路資訊檢索與探勘
專任	新聞所	助理教授	劉好迪	社群媒體與社會網絡分析
兼任	新聞所	助理教授	陳彥豪	獨立媒體創作
兼任	新聞所	助理教授	陳雅慧	新聞寫作

#### 陸、修畢學生之資格審核程序

臺大學生依規定修畢三階段學分後、經過新聞所辦及教務處審核，得於學生畢業證書、歷年成績表或相關證明文件加註「新聞與數位創作跨域專長」。

#### 柒、其他特殊規定事項

修習「新聞與數位創作」學士班跨域專長，須為本校大學部三年級以上的同學。本課程因為師資人數及課程數量限制，目前暫不接受外校學生申請。

## 附錄：「新聞與數位創作」跨域專長課程簡介

開設系所：新聞研究所

授課老師：陳彥豪

課程名稱：獨立媒體創作

課程介紹：

1. 在傳播科技發達的時代，本課程將訓練同學具有媒體產製能力。
  2. 本課程將讓同學實際操作新聞產製流程。
  3. 本課程將訓練同學使用各種媒材，磨練媒體創作能力。
  4. 本課程將協助同學完成自己的作品，所有作品將在實習媒體中發表。
  5. 期末將與「新聞資訊視覺化」課程一同發表作品。本課程將公開展演同學的作品。
- 

開設系所：新聞研究所

授課老師：洪貞玲

課程名稱：數位新聞法規與倫理

本課程從法規與倫理的層面著手，期望掌握數位傳播環境中，新聞法規與倫理的面貌及操作原則。課程內容涵蓋對於數位新聞、新聞倫理、法律與法體系、立法過程及法律資料查詢、言論自由與新聞自由的認識，以及新聞法律與倫理議題，包含名譽權、隱私權、猥褻及社會風化、歧視及仇恨言論、廣告與置入性行銷、著作權等。

本課程將探討與新聞傳播相關之倫理與法律議題，使學生了解倫理的內涵、傳播法體系、規範內容及演變。學生修習這門課，將有助於了解新聞傳播相關之倫理與法律規範，有助於掌握日常的媒體使用及傳播行為之分際；未來若從事新聞傳播工作時，將更能發揮專業職權，保護自己及他人權益、善盡媒體的社會責任。

---

開設系所：新聞研究所

授課老師：陳雅慧

課程名稱：新聞寫作

課程介紹：

本課程透過實務經驗分享、課堂上分析和討論實際的新聞報導作品，讓學生理解目前媒體現場的運作方式，洞悉新聞如何形成。並讓學生有個別練習、分享和回饋的機會，幫助大家掌握新聞寫作的要領，在課程結束時，能運用所學寫出一篇有主題性的特寫報導，也將更好的溝通能力、成為更好的讀者。

---

開設系所：新聞研究所

授課老師：謝吉隆

課程名稱：新聞資料處理與視覺呈現

課程介紹：本課程強調如何使用 R 語言進行新聞相關的資料分析。

- 如何用 R 撰寫爬蟲程式收集資訊。
- 如何用 R 靈活處理資料，做清洗、整合及探索。
- 如何用 R 製作出互動資料視覺化。
- 如何用 R 處理線型回歸、邏輯函數、文本分析、群聚分析。

本課程教學目標為：

- 培養學生擁有資料獲取、儲存、轉換、與清理的能力。
- 培養學生可自動化爬梳與擷取政府開放資料與社群資料的能力。
- 培養學生利用 R 語言進行數值分析與數值探勘的能力。
- 培養學生利用 R 語言進行文字分析與文字探勘的能力。
- 培養學生利用 R 語言製作出新聞互動資料視覺化的能力。

---

開設系所：新聞研究所

授課教師：謝吉隆

課程名稱：網頁設計與敘事

課程介紹：

1. 本課程內容涵括 HTML、CSS、JSON、SQL、Bootstrap、jQuery、AJAX、JavaScript、d3.js 等多項網頁前端呈現技術，並帶領學生進行資料獲取、清理、儲存與呈現。並讓學生具有因應不同載具而設計的響應式網頁概念，以及利用前端技術進行互動敘事的能力。
2. 除了基礎技術的教學外，本課程實作範例將以政府開放資料作為案例進行教學，資料應用包含都會區人口變化、空氣品質、選舉、水質、登革熱等案例。學習者將知道如何選擇並設計捲軸網頁、互動網頁等，以適切的方式來呈現並報導上述公共議題事件，知道要如何設計網頁來表達事件的性質，包含對立、對話、發展始末、選擇等。
3. 本課程為沒有程式經驗但欲利用網頁進行資料展演、敘事的初學者而開，預期學生將具有自行設計網頁、架設網站的能力。

---

開設系所：新聞研究所

授課老師：杜本麟、謝吉隆

課程名稱：虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用

課程介紹：本課程由澳洲 La Trobe University 杜本麟教授與台大新聞所副教授謝吉隆協同教授，採面授與遠距同步混合教學的方式進行。本課程欲帶領學生了解並實作現今虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）與混合實境（MR）技術，並探索 VR/AR/MR 在今日或未來新聞傳播上的應用。內容包含3D模型的建立、虛擬實境場景建立、擴增實境的虛實結合與互動等必要技術，課程進行方式著重以實作來了解在3D物件與虛擬環境如何再現新聞事件場景、如何帶來擬真的互動以增進理解，又如何利用新的媒介形式來突破傳統多媒體新聞的表現方式。本課程預計賦予學生以下能力：

- 了解虛擬實境與擴增實境相關技術、製作過程與現今發展。
- 利用工具建立虛擬場景與虛擬物件
- 建置與設定虛擬物件與環境間的關係
- 因應目的建置虛擬實境與擴增實境互動式多媒體專案
- 了解如何利用虛擬與擴增實境進行敘事，以達到有效傳播。

---

開設系所：新聞研究所

授課老師：暑假媒體實習

課程名稱：林照真

課程介紹：本課程在於提供非新聞專業領域的大學部同學，能在暑假期間，熟悉數位媒體上稿、下標等技術操作，並能進行媒體創作，希望因此提升同學寫作、平面攝影、電視攝影等製作能力。本課程強調實習，將依照同學興趣，訓練同學進行不同路線的新聞採訪、報導。

---

開設系所：資工系

授課老師：鄭卜壬

課程名稱：網路資訊檢索與探勘

The Web has become the largest data repository in the world. This course aims at introducing the basic and advanced techniques of (1) Web information retrieval (IR)? How to search the large-scale Web data and (2) Web mining? How to discover knowledge from the diverse data resources on the Web.

The lecture will cover the topics of (1) Web IR, including the fundamentals of modern IR systems, crawling, ranking algorithms, Web page classification and clustering, Chinese IR, multimedia IR, and case studies of search engines, and (2) Web mining, including Web content/text mining, Web structure mining, Web query log mining, information extraction, and taxonomy generation.

Students in this course are expected to read research papers on a relevant topic to Web IR or Web mining, do a project, and then present their work in class.

---

開設系所：新聞研究所

授課教師：謝吉隆

課程名稱：新聞資料分析

課程介紹：

1. 本課程主要對象為需要進行資料處理與分析的新聞所或傳播領域的學生。學生將知道如何搜集資料做為新聞報導的根據，包含政府開放資料或社群輿情，並自資料中發掘資料分佈與變化特徵來窺探事件現象的成因，藉以產製以資料為基礎的新聞報導。
  2. 本課程主要目標為賦予學生有產製資料新聞的數據分析能力。故教學上將以實際案例應用與分析為主，而不著重在技術背景的統計與機率。
  3. 課程內容涵蓋資訊處理軟體應用與 R 程式語言，主要要帶給學生獲取與處理資料、統計分析 與文字或數據資料探勘的能力。
-

開設系所：新聞研究所

授課教師：謝吉隆

課程名稱：社群媒介輿論分析

課程介紹：

本課程將帶領學生利用資料科學方法，截取社群資料、分析、或者探索社群輿論背後的立場、階級、情緒、傳播策略、性別等議題。本學期課程目標是「以個人為單位元」發表以文字探勘方法於傳播議題上之研究論文。本課程並非程式語言教學課程，學生將被要求依照所介紹的分析方法，就自己的研究議題自行上網找方法實作。

---

開設系所：新聞研究所

授課教師：劉好迪

課程名稱：社群媒體與社會網絡分析

課程介紹：

The course gives an introduction to the analysis of social media data with a particular focus on social networking analysis. In the course, students learn how to use the R programming language to collect, process and analyze digital trace data. The course focuses on practical examples that can also be used in data-driven journalism. The course starts with a general introduction to R. In a second block, students learn how to read data, perform statistical procedures, and visualize results in high-quality plots. In the third block, students learn how to collect data from Twitter or Facebook automatically via R. Students are specially prepared for the challenging work with texts (for example, regular expression). In a fourth block, the students plan their own project. At the end of the seminar, some state-of-the-art methods are presented in the form of an outlook.

---