

國立臺灣大學學士班跨域專長申請書

跨域專長名稱	(中文)新聞與數位創作 (英文) Journalism and Digital Story Telling		
主辦教學單位	新聞研究所		
主辦教學單位 所屬學院	社會科學院		
召集人	林照真	單位 / 職稱	新聞研究所/教授兼所長
參與教學單位	社會科學院新聞研究所		
承辦人	林錦屏	單位 / 職稱	社科院新聞所/組員
連絡電話	33663131	E-mail	cpl@ntu.edu.tw
跨域專長簡介	本「新聞與數位創作」學士班跨域專長，旨在訓練已具有系所專長知識背景的大三、四年級學生，希望同學能從中學習新聞與數位創作等運用新媒體科技之相關能力。課程目標有四：1.培養基本寫作能力，並增加學生個人駕馭傳播科技的能力；2.協助學生了解數位在新聞等內容運作的思惟；3.提升學生有關數位新聞等內容製作的專業能力，進而成為第二專長。4.為學生本有的專長背景，提供媒介應用的加分效果。本跨域課程著重學生新聞實務操作與傳播科技運用。學生修畢 20學分，即獲通過。		
經106年 04 月28 日社會科學院105學年度第二學期第一次院務會議審議通過。			

承辦人：林錦屏

召集人：林照真

主辦學院院長：蘇國賢

中 華 民 國 106年 05月 09日

學士班跨域專長計畫書

新聞與數位創作

壹、設置宗旨

(一)、 學習數位傳播技能，增加第二專長，亦可為本有專業加分

在二十一世紀網絡時代中，各種傳播科技不斷興起，包括臉書、推特、手機、虛擬/擴增實境以及各種新媒體所引發的傳播革命，都已開始發生，傳播科技的變化令人目不暇給。這些新媒體被認為具有改變世界的力量，甚至已經改變人們的思考方式，對人類的生活、文化積累，都產生了巨大的影響。從傳播科技史來看，廣播花了五十年時間，才使得聽眾增加到五十萬；電視則是花了十五年才達到五十萬的收視戶。但是數位網路卻可以數十億閱聽眾增加的速度來計算。數位網路催生所謂的數位時代，影響力實在驚人。由此可見在數位基礎上發展新聞，已是時勢所趨。

同樣，正因為傳播科技發展迅速，使得新聞傳播工作從過去的專業分工作，到現在已是人人皆可為訊息傳遞者的自媒體時代，並因此造就「數位新聞」(digital journalism)的崛起。現在有關「數位新聞」的定義已變得更廣，此一名辭是新、舊概念並置，即：「使用數位科技去接觸、生產與傳送新聞和資訊給具備電腦視讀的閱聽眾」的便是「數位新聞」。

由以上的定義可知，數位新聞掌握了民主社會有關新聞的重要歷史功能，也提升了閱聽眾使用媒體工具的技巧；同時，數位新聞有幾個特徵：一、新聞內容的特質正是因為新媒體科技的興起而發生改變；二、新聞記者的工作變得愈來愈重視工具的使用；這些特徵也都會是「新聞與數位創作」學士班跨域專長設計課程的重點。

也因此，修習本課程將有助於非新聞科系同學，學習傳播專業技能；如果又能以自己本科的專業知識為背景，將可藉用傳播，使自己的專業更具特色。以上兩者，都有助於提升學生個人的未來競爭力。

(二)、 提供參與公共事務的平台，強化學生溝通表達能力

時下每個人對新聞內容都有很多抱怨，包括內容太淺碟、煽色腥與娛樂化。更嚴重的是，無論是電視媒體或是平面媒體的新聞，有愈來愈趨於同質化的現象。之所以如此，是因為目前多數新聞媒體只為意識型態服務，不顧新聞中立。或是基於商業考量，一味強調收視率，完全不顧台灣已成為淺碟思考的社會，導致國內新聞媒體的公信力愈來愈低，新聞品質愈來愈差；大學生無法從媒體中了解時事，對公共事務的疏離感愈來愈深。這樣的現象不僅是閱聽人的損失，也是國家社會不可忽視的重大問題。

為了彌補以上問題，「新聞與數位創作」跨域專長企圖透過「做中學」來提升同學的社會參與感，鼓勵同學透過新聞報導關心社會；本課程將訓練同學透過語言、文字與各種媒介科技，傳播自己的理念與想法，並能與他人進行不同見解的討論，以建立表達與討論的平台。在「新聞與數位創作」跨域專長的課程中，將會以「臺大新聞e論壇」為平台，透過個人親身報導來了解國內外大事，並深入探討包括科技、文化、運動、校園、社會、政治、環保、健康、食安、

演講與數位經濟等相關議題。修課同學可以藉由此平台，來進行理性、深度的討論。本學程尤其鼓勵同學關心國內、外大事，報導視角超越過去校園動態報導，向社會開展，同學自由的選擇關乎人類文明發展、全球變遷、社會國家重大問題的欄目來進行創作。

隨著各式傳播工具的快速更新，新聞內容不斷轉變，人們的傳播模式也有了新的模式。科技因素固然扮演重要的角色，數位新聞卻絕不是僅止於隨著科技的變化調整升級而已。無論技術如何演進，就新聞來說，「說故事」的本質從未改變。人是說故事的動物，因娛樂、情感、說服、挑戰、或只是鼓勵某種行為的新聞要素，也一樣沒有改變。本跨域專長期待修課同學能在學習過程中，培養開放、包容、公正、客觀、理性的溝通表達能力。尤其，數位新聞不再像傳統的報紙與電視媒體會受限於時間與空間，在數位網路平台上，故事可以擁有更大的深度與廣度來報導，自然可以增進與社會彼此對話的機會。

本「新聞與數位創作」學士班跨域專長的重點在於，訓練已具有專業學科知識背景的大三、四年級學生，希望培養同學學習新聞敘事、關心國際社會大事等能力，同時增加學生個人駕馭傳播科技的能力，了解數位新聞運作的思惟；並能因此提升大學生的新聞專業能力，進而成為自己的第二專長。

貳、參與教學單位

(一)、 創立跨資工、新聞領域的教學師資

臺大新聞研究所開設「新聞與數位創作」跨域專長的首要目的，在於提升臺大學生的數位能力，特別是電腦試讀等基本的程式能力。這方面的師資將來自臺大電資學院的專業師資，以及新聞研究所內具資工背景的專業教師。主要課程包括來自電資學院資工系的「網路資訊檢索與探勘」課程，及具資工背景的新聞所老師所開設的「新聞資料處理與視覺呈現」課程，及兼任師資所開設之「虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用」課程等。

資工背景教師

姓名	職稱	課程名稱
鄭卜壬	臺大資工系專任副教授	網路資訊檢索與探勘
謝吉隆	臺大新聞研究所專任副教授	新聞資料處理與視覺呈現
杜本麟	臺大新聞所兼任教授（澳洲 La Trobe University 專任教授）	虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用

除了電腦分析能力的師資外，「新聞與數位創作」也將由新聞傳播師資負責教學工作，協助

提升同學將資料分析的能力轉化為新聞寫作、拍攝以及多媒體表達等傳播能力。臺大新聞研究所將結合現有的專任師資、兼任教師所具備的不同專長，開設「新聞與數位創作」跨域專長。目前參與開設新課的師資包括：專任教授林照真、洪貞玲，以及兼任實務教師李雪莉助理教授等，未來也將有更多本所專兼任師資陸續加入。

新聞背景教師

姓名	職稱	課程名稱
林照真	臺大新聞研究所專任教授	獨立媒體創作、暑期實習
洪貞玲	臺大新聞研究所專任教授	數位新聞法規與倫理
李雪莉	臺大新聞所兼任助理教授	新聞寫作

除了專任師資開設之課程外，本學程也將積極延攬具有學理及實務專業的兼任師資來開設相關課程。



(二)、 引進實務專業人士，進行產學連結

臺大新聞所與實務界連結緊密，數十年來的合作已建立良好的產學關係。本所將邀請新聞實務界專業人士參與課程，協助同學進行創作。本所兼任老師以及實務專家的專長背景非常多元，包括文字寫作、平面攝影、電視攝影、美術設計、多媒體創作等，由這些教師所開設的課程可以滿足臺大同學的學習需求。除此之外，所有課程也會因應學生不同專業背景所需，於課堂中邀請實務專業人士以演講方式參與。目前已經參與的有資深平面攝影記者許村旭先生、電視攝影記者張晃維、陳明輝先生，多媒體創意林巧懿小姐等。臺大新聞所也會努力結合任職於《紐約時報》

的資深記者等海外師資，以提升學生的實務能力與國際視野。新聞所同時也將推出「臺大新聞 e 論壇」新聞平台，讓所有跨域專長修課學生的作品可以在此平台呈現，以訓練同學實作能力，也分享學生學習成果。



參、跨域專長之課程架構

本跨域專長的課程架構共分三個層級：(如下圖)

「數位新聞創作」跨域專長架構

學生來源：向全校開放



(一)、 第一層級 (Level 1) 基礎共同課程：3學分的中文寫作相關課程

基礎共同課程目的在於培養未來跨域學習所需的基礎學習能力。由於「新聞與數位創作」課程是向各學院開放，故希望有興趣的同學能先修習本校通識課程的「基礎能力」中寫作表達相關課程，如「提筆表達你的觀點：批判寫作」以及「創意與寫作表達」等課程，以培養個人在寫作上的基本能力。以上領域課程之認定，將由新聞研究所審核之。

(二) 第二層級 (Level 2) 核心專業課程：6學分的數位、程式、統計計量等能力

「新聞與數位創作」為迎接數位挑戰的跨域課程，目前在臺大不同學院中，已開設一些與數位、程式、計量等相關課程，本跨域課程希望學生能夠修習數位、程式、統計等共計6學分的相關課程學習，修畢這些課程將有助於其接軌至第三層級的課程。目前預計相關之數位、程式、統計計量等核心課程如下：

- 數位領域相關課程：包括數位通信、數位影像處理等數位相關課程。
- 程式領域相關課程：計算機程式設計、C/C++程式設計等程式相關課程。
- 統計計量領域相關課程：包括統計、社會計量等相關課程。

以上領域課程之認定，將由新聞研究所審核之。

(三) 第三層級 (Level 3) 跨域專長課程：20學分的新聞與數位創作課程

「新聞與數位創作」共需修習20個學分，包括：

1. 核心必修課程：

兩門核心必修課程為：「數位新聞法規與倫理」與「獨立媒體創作」。「數位新聞法規與倫理」課程將協助同學了解傳播可能涉及的法律與倫理問題。「獨立媒體創作」則為本跨域專長的總整課程。

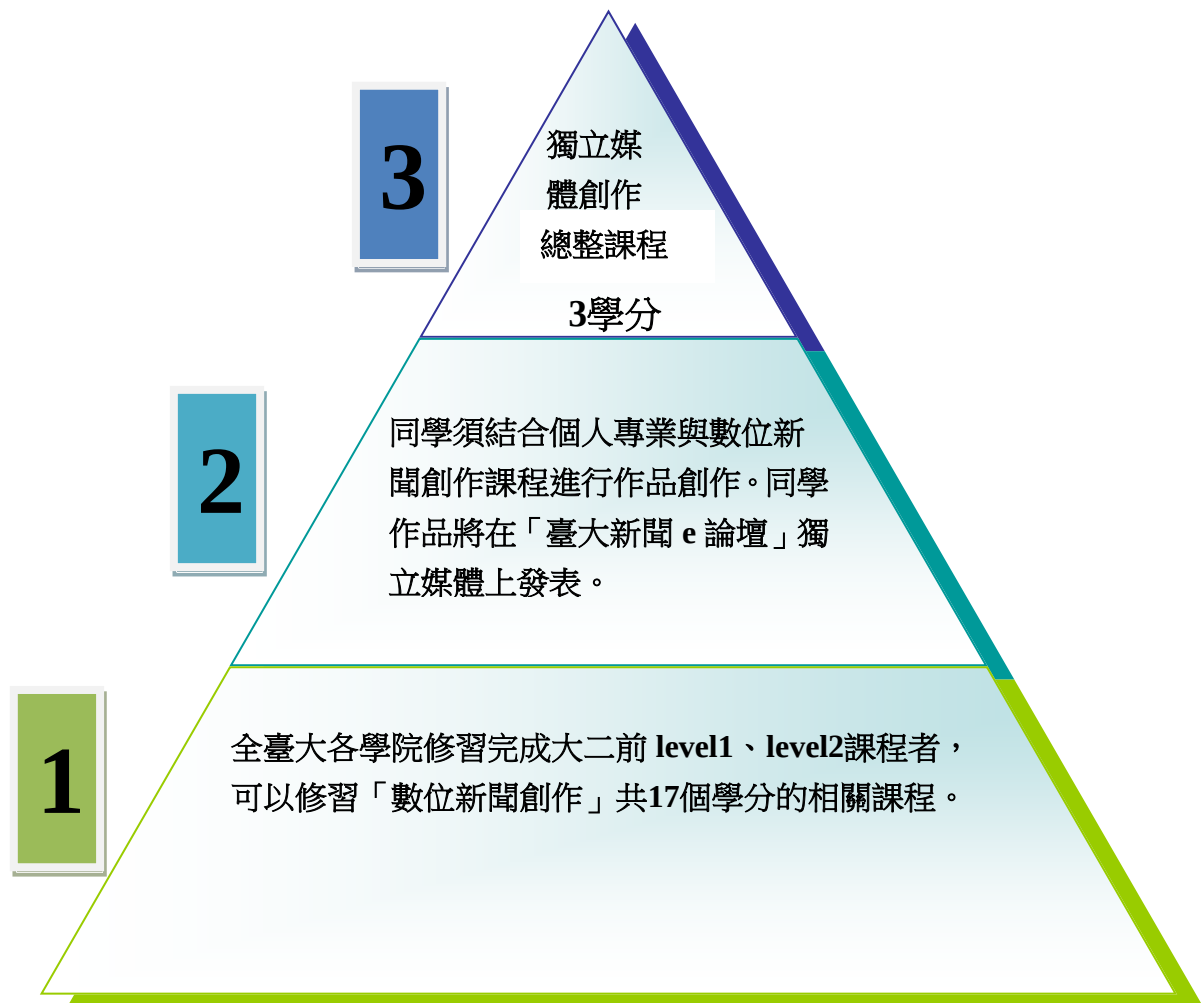
2. 核心選修課程：

「新聞寫作」(上)、「新聞資料處理與視覺呈現」(上)、「虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用」(下)、網路資訊檢索與探勘(下)以及「暑假媒體實習」。

3. 一般選修課程：

新聞所開設之相關課程中，至多選兩門課程。認列課程如後。

「新聞與數位創作」課程以金字塔說明修課的三個階段之間的關聯：(如下圖)



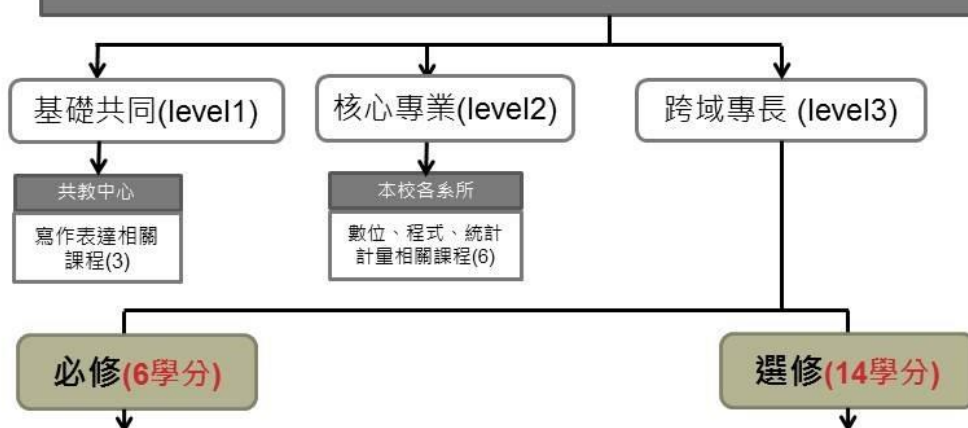
在「新聞與數位創作」的第一階段，學生須修習17學分課程(不含總整課程「獨立媒體創作」)。這些課程均為新聞課程，可以幫助學生學習基本的數位新聞知識。在第二階段中，學生須在

課程中產製相關作品，並於「臺大新聞 e 論壇」的媒體平台上發表，採訪報導不但可以促使同學練習溝通與表達技巧，也可以讓社會大眾因為在媒體平台上看到同學的作品而與同學互動。同學亦須修習「獨立媒體創作」的總整課程，以協助同學在與社會活動接軌的真實事件中進行專題報導，走出教室與社會進行更真實、更緊密的互動。藉由這些專題報導來影響社會，並體會個人與社會密不可分的關係。

肆、跨域專長應修課程與總學分數

本學程課程地圖如下：

「數位新聞創作」跨域專長課程地圖



核心必修課程



核心選修課程

新聞所	新聞所	新聞所	新聞所	新聞所
「新聞寫作」 (上)、(3)	「新聞資料處理與視覺呈現」 (上)(3)	「虛擬/擴增實境在新聞與數位媒體上的應用」(下) (3)	「暑假媒體實習」(2)	「網路資訊檢索與探勘」 (下)(3)

一般選修課程

新聞所開設之相關課程 (至多選兩門)

理論/方法	理論/方法	理論/方法	理論/方法	理論/方法	媒體公民意識
社群媒介輿論分析(3)	質化研究方法(3)	資訊傳播政策專題(3)	媒介社會學(3)	傳播政治經濟學(3)	新聞產業創新(3)
媒體公民意識	媒體公民意識	媒體公民意識	媒體公民意識	媒體公民意識	國際視野
多元文化論與傳播研究(3)	新聞媒體與八卦文化(3)	公共傳播專題(3)	公民新聞專題(3)	新聞史專題(3)	資訊科技與資訊社會(3)
國際視野	國際視野	國際視野	國際視野	數位智能	數位智能
全球化與傳播(3)	國際政治與兩岸關係專題(3)	東亞新聞專題(3)	兩岸三地新聞專題(3)	多媒體創作(3)	新聞資訊視覺變化(3)
數位智能	數位智能	數位智能	數位智能	數位智能	數位智能
新媒體與新聞報導(3)	新聞資料分析(3)	網頁設計與敘事(3)	設計整合(1)	影像報導三(3)	電視新聞雜誌(3)
數位智能	專業實作	專業實作	專業實作	專業實作	專業實作
新聞資料處理與視覺呈現(3)	雜誌企劃實務(2)	英文新聞寫作(3)	調查報導專題(3)	科學傳播(3)	環境傳播(3)
專業實作	專業實作	專業實作	專業實作	專業實作	專業實作
醫療新聞學(2)	財經新聞寫作(3)	新聞攝影(3)	獨立媒體創作(3)	虛擬/擴增實境在新聞與數位媒體上的應用(3)	公共關係與新聞報導(3)

目前規劃為有兩門核心必修、多門核心選修、至多兩門的一般選修，同學必須修畢20個學分並取得及格分數後，才能取得跨域專長資格。詳細說明以及課程列表如下：

(一)、 兩門核心必修課：

1. 數位新聞法規與倫理（3 學分）(下學期開設): 探討數位新聞相關之倫理與法律議題。
2. 獨立媒體創作（3 學分）(每學期均開): 從實作中學習文字報導、平面攝影、電視攝影、多媒體等多項專業，並藉此了解獨立媒體、新聞產製及媒體作業流程。

課程名稱	課程內容	學分	必/選修	授課學期
獨立媒體創作	從實作中學習文字報導、平面攝影、電視攝影、多媒體等多項專業。並可作中學，了解獨立媒體、新聞產製及媒體作業流程，進而從中了解數位內容創作的原理。	3	必修	上、下學期均開
數位新聞法規與倫理	探討數位新聞相關之倫理與法律議題，以達到真實傳播的目標。	3	必修	下學期

(二)、 新聞所為本「新聞與數位創作」跨域專長新開設的課程如下：

1. 新聞資料處理與視覺呈現（3 學分）(上): 目的在培養學生產製資料新聞的數據分析能力，包含蒐集政府開放資料或社群輿情，並自資料中發掘資料分佈狀況。
2. 虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用（3 學分）(下): VR（虛擬實境）與 AR（擴增實境）皆是利用數位技術擴展人在真實環境的感知。本課程將學習如何應用 VR／AR 創造嚴肅且關鍵性的新聞議題，提供給觀看者獨特的視角來感受新聞事件。
3. 網路資訊檢索與探勘（3 學分）(下): 主要在培養學生網站資料的探勘與檢索能力，並能從個案研究中實際嘗試與探索，並從中發現資訊。
4. 新聞寫作（3 學分）(上): 本課程將協助同學建立基礎以及進階的新聞寫作能力。
5. 暑假媒體實習（2 學分): 本課程將安排學生至「臺大新聞 e 論壇」實習，以瞭解如何利用文字與不同的傳播科技來進行媒體創作。

課程名稱	課程內容	學分	必/選修	授課學期
新聞資料處理與	培養學生產製資料新聞的數據分析能力，包含	3	選修	上學期

視覺呈現	蒐集政府開放資料或社群輿情，並自資料中發掘資料分佈			
新聞寫作	強化學生對新聞寫作的認識與實作。本堂課將包含基礎寫作與進階的專題寫作等。	3	選修	上學期
網路資訊檢索與探勘	培養學生網站資料的探勘與檢索能力，並能從個案研究中實際嘗試與探索，並從中發現資訊。	3	選修	下學期
虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用	VR（虛擬實境）與 AR（擴增實境）皆是利用數位技術擴展人在真實環境的感知。本課程將學習如何應用 VR／AR 創造嚴肅且關鍵的新聞議題，提供給觀看者獨特的視角來感受新聞事件。	3	選修	下學期
暑假媒體實習	本課程將安排學生至「臺大新聞 e 論壇」實習。	2	選修	暑假期間

(三)、 學生也可在新聞所開設之相關課程，挑選至多兩門的一般程修課程。

1. 臺大新聞研究所五大核心課程（如下表）：

一、理論／方法

課程名稱	授課教師	學分	必/選修	授課學期
社群媒介輿論分析	謝吉隆	3	選修	上學期
質化研究方法	張錦華	3	選修	上學期
資訊傳播政策專題	洪貞玲	3	選修	下學期
媒介社會學	林麗雲	3	選修	下學期
傳播政治經濟學	洪貞玲	3	選修	下學期

二、媒體公民意識

課程名稱	授課教師	學分	必/選修	授課學期
新聞產業創新	林麗雲 陳順孝	3	選修	下學期
多元文化論與傳播研究	張錦華	3	選修	下學期
新聞媒體與八卦文化	王泰俐	3	選修	彈性
公共傳播專題	谷玲玲	3	選修	彈性
公民新聞專題	洪貞玲	3	選修	彈性
新聞史專題	林麗雲	3	選修	彈性

三、國際視野

課程名稱	授課教師	學分	必/選修	授課學期
資訊科技與資訊社會	谷玲玲	3	選修	上學期
全球化與傳播	洪貞玲	3	選修	下學期
國際政治與兩岸關係 專題	明居正	3	選修	下學期
東亞新聞專題	郭崇倫	3	選修	上學期
兩岸三地新聞專題	張錦華 林麗雲	3	選修	彈性

四、數位智能

課程名稱	授課教師	學分	必/選修	授課學期
多媒體創作	林照真	3	選修	下學期

新聞資訊視覺化	林照真 謝艾契	3	選修	上學期
新媒體與新聞報導	陳彥豪	3	選修	上學期
新聞資料分析	謝吉隆	3	選修	上學期
網頁設計與敘事	謝吉隆	3	選修	上學期
設計整合	羅申駿	1	選修	上學期
影像報導三	林樂群	3	選修	上學期
電視新聞雜誌	王泰俐	3	選修	彈性
新聞資料處理與視覺呈現	謝吉隆	3	選修	下學期

五、專業實作

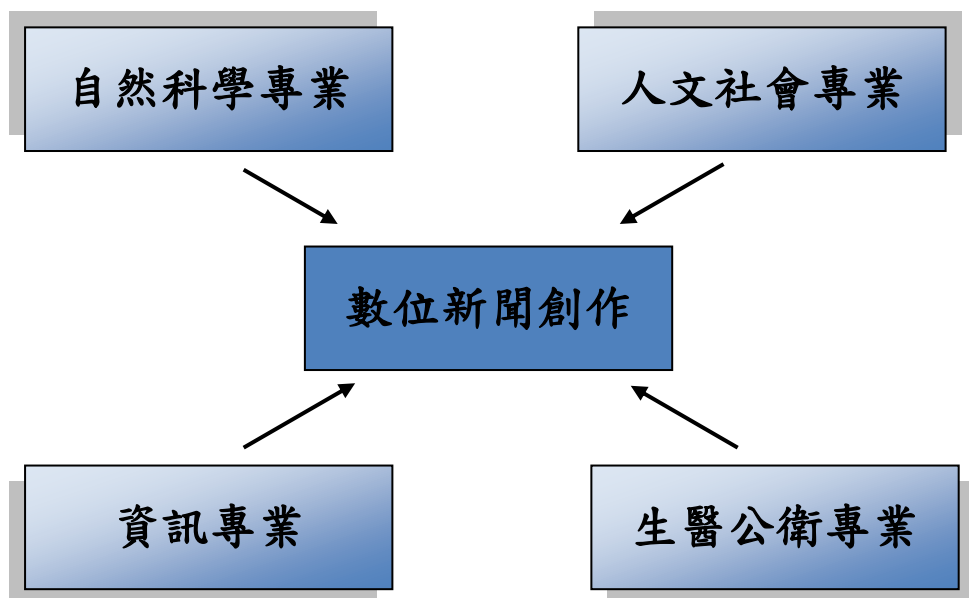
課程名稱	授課教師	學分	必/選修	授課學期
雜誌企劃實務	王文靜	2	選修	下學期 (兩年開一次)
英文新聞寫作	谷玲玲	3	選修	下學期
調查報導專題	林照真	3	選修	上學期
科學傳播	呂理德	3	選修	下學期 (兩年開一次)
環境傳播	呂理德	3	選修	下學期 (兩年開一次)
醫療新聞學	李淑娟	2	選修	上學期 (兩年開一次)

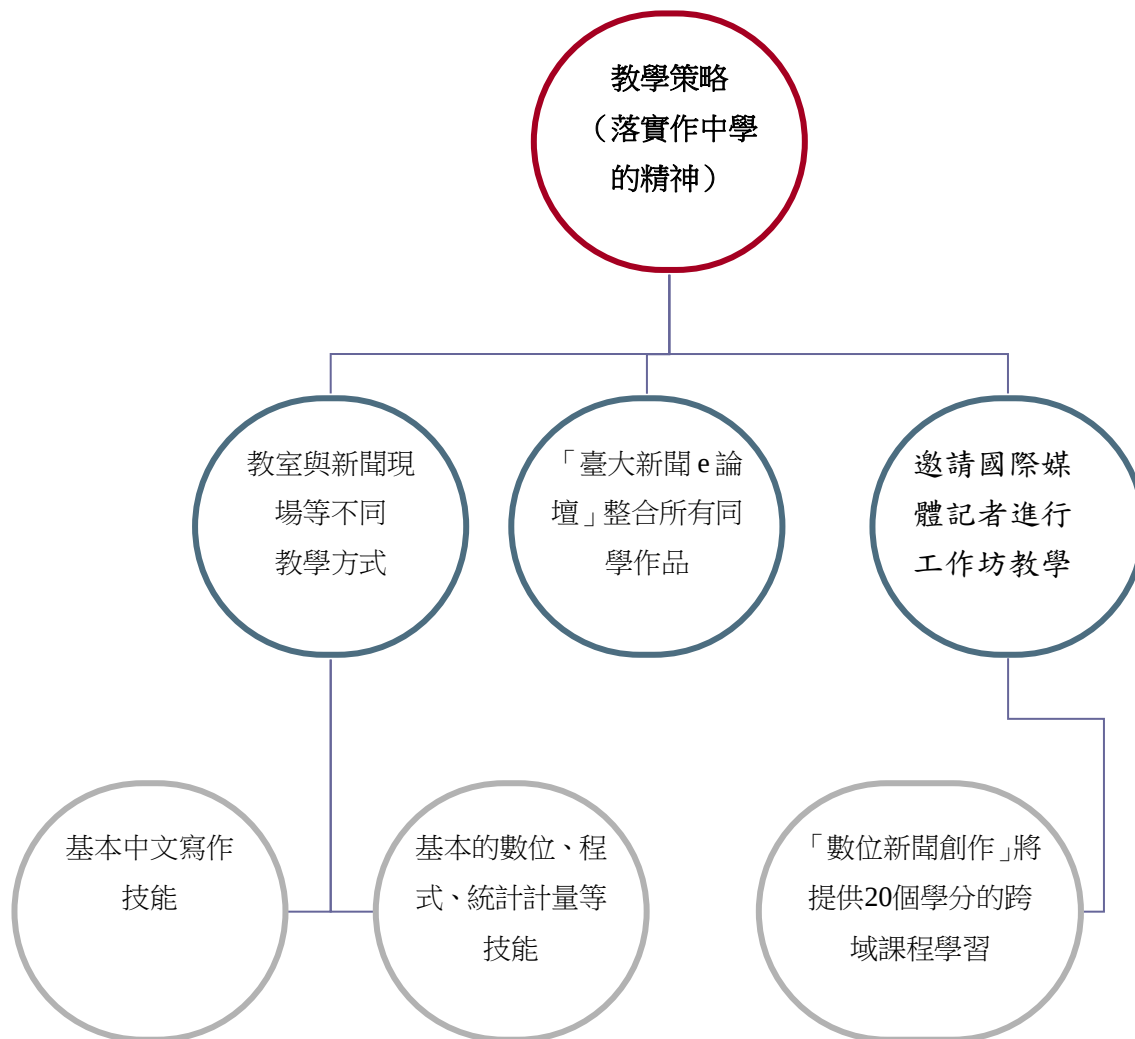
財經新聞寫作	陳一姍	3	選修	上學期
新聞攝影	楊光昇	3	選修	上學期
獨立媒體創作	林照真	3	選修	每學期
虛擬/擴增實境在新聞與數位媒體上的應用	謝吉隆 杜本麟	3	選修	下學期
公共關係與新聞報導	倪炎元	3	選修	上學期 (兩年開一次)

註：每年新增課程，請同學參考本所公告，或向新聞所辦公室查詢。

實施本跨域課程的必要性：

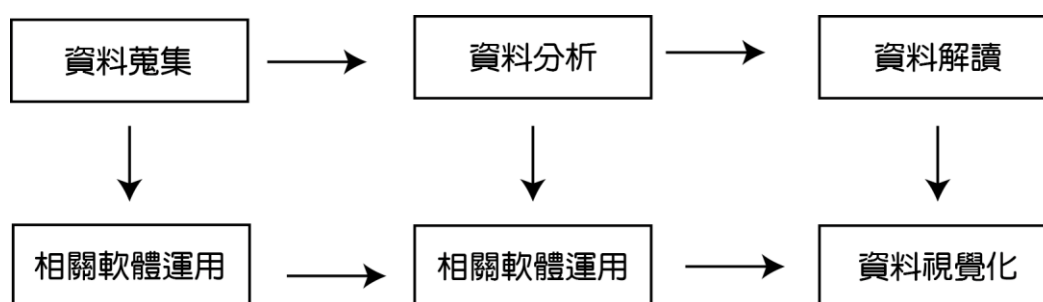
「新聞與數位創作」開放給本校十一個學院所有對此專長有興趣的同學修習，歡迎具備專業知識背景之大三以上學生修習。





課程特色

(一)、 提升同學新聞大數據資料探戡、分析、解讀等能力的課程



因著大數據開放的時代趨勢，具備網路資料分析能力已是現代公民、新聞工作者不可或缺的基本知能，因此，在「新聞與數位創作」跨域專長訓練中，將以新聞為個案分析，讓同學學習如何運用軟體，進行大數據的資料蒐集與分析工作；而在數千、數萬筆的資料分析後，又能具備資料解讀與視覺化資訊的能力，上述這些都是本跨域專長重要的教育內容。

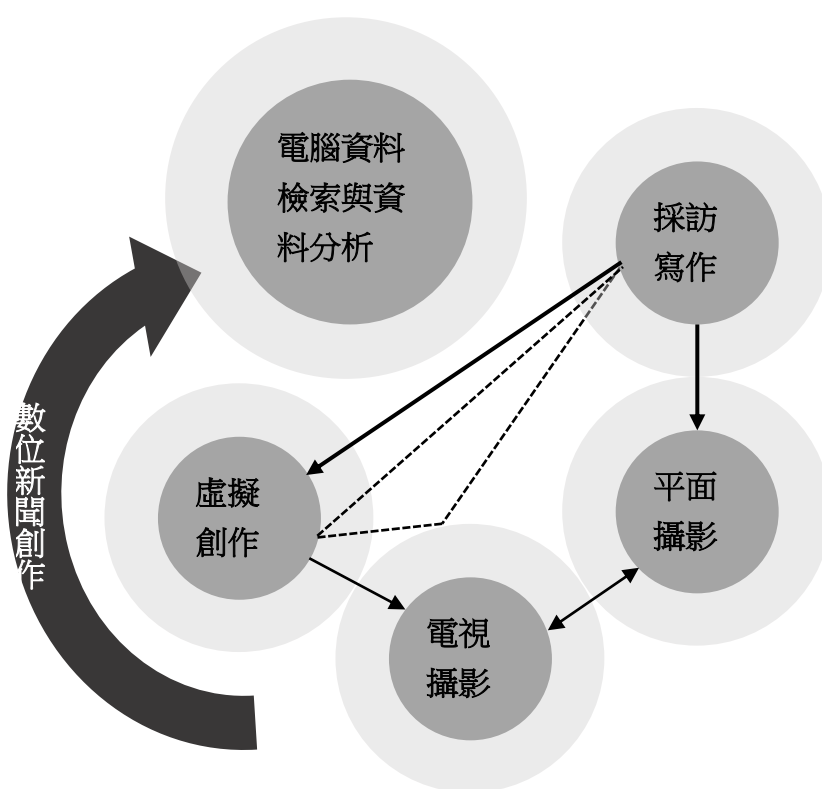
(二)、 培養學生溝通、寫作、運用各類傳播科技等技能的課程

數位科技的使用為數位時代的重要傳播技能，但這並不意味傳統的寫作已經沒落，傳統寫作在數位時代依然重要。在「新聞與數位創作」跨域專長中，同學仍然必須進行採訪、學習與人溝通、聆聽他人不同的意見。同時，還要能將採訪回來的素材以文字、平面照片、電視影像、虛擬創作等不同形式呈現出來。

由此可知，本計畫所指的傳播技能，已從傳統媒體擴增到新興媒體，同學將在17個學分中密集學習文字寫作、平面攝影、電視攝影、虛擬360度攝影等。這些傳播技能對於同學既有的專業知識、或是發展第二專長等，都有一定的加分效果。

由於新聞研究所為獨立研究所，所開設之課程全為 Level3 課程，希望能結合不同系所專業知識與新聞與數位創作的基本能力，培養具專業背景知識的新聞從業人員。

臺大新聞所開設之跨域專長就是要鼓勵同學嘗試創作，並且以「臺大新聞 e 論壇」為創作平台，進行多媒體、跨領域的創作，以實踐「做中學」的精神。同學完成三階段、共 20 個學分的課程後，將可具備以下五種能力：



新聞所「新聞與數位創作」學士班跨域專長相關課程

授課教師	學分	全/半年	必/ 選修	課程名稱	附註
洪貞玲	3	半年	必	數位新聞法規與倫理	洪貞玲為本所專任教授。
林照真	3	半年	必	獨立媒體創作	林照真為本所專任教授。 本課程每學期都會開設。
鄭卜壬	3	半年	選	網路資訊檢索與探勘	鄭卜壬為資工系副教授。
謝吉隆	3	半年	選	新聞資料處理與視覺呈現	謝吉隆為本所專任副教授。
李雪莉	3	半年	選	新聞寫作	李雪莉為新聞所兼任助理教授
杜本麟、謝吉隆	3	半年	選	虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用	杜本麟為本所兼任教授。澳洲 La Trobe University 專任教授。
林照真	2	暑假	選	暑假媒體實習	本課程目的在於提供無機會到一般媒體實習的學生，在臺大一樣可以有實習的機會。

課程介紹

開設系所：新聞研究所

授課老師：林照真

課程名稱：獨立媒體創作

課程介紹： 本課程為培養臺大學生寫作能力而開設，鼓勵學生從事寫作、攝影、關心國內外大事，將分路線開放同學不同的創作題材。本課程可能的新聞採訪與寫作路線：

- 國際：重要新聞事件報導、在台國際人士訪問
- 文化：臺灣與全球文化主題、偵探小說與電影深論、漫畫深度報導、電腦
- 數位經濟：強調數位經濟產業發展、解析經濟數據
- 社會：解析社會現象式的社會新聞報導
- 科技：重要科學研究與科學報導
- 運動：國內職棒、重要運動項目與體育報導。106 自三月至五月間，即進行全大運報導。
- 環保：關注環境生能相關議題

這門課已經於 106 年第一學期開設。

開設系所：新聞研究所

授課老師：洪貞玲

課程名稱：數位新聞法規與倫理

本課程從法規與倫理的層面著手，期望掌握數位傳播環境中，新聞法規與倫理的面貌及操作原則。課程內容涵蓋對於數位新聞、新聞倫理、法律與法體系、立法過程及法律資料查詢、言論自由與新聞自由的認識，以及新聞法律與倫理議題，包含名譽權、隱私權、猥褻及社會風化、歧視及仇恨言論、廣告與置入性行銷、著作權等。

本課程將探討與新聞傳播相關之倫理與法律議題，使學生了解倫理的內涵、傳播法體系、規範內容及演變。學生修習這門課，將有助於了解新聞傳播相關之倫理與法律規範，有助於掌握日常的媒體使用及傳播行為之分際；未來若從事新聞傳播工作時，將更能發揮專業職權，保護自己及他人權益、善盡媒體的社會責任。

開設系所：新聞研究所

授課老師：杜本麟、謝吉隆

課程名稱：虛擬／擴增實境在新聞與數位媒體上的應用

課程介紹：本課程由澳洲 La Trobe University 杜本麟教授與台大新聞所副教授謝吉隆協同教授，採面授與遠距同步混合教學的方式進行。本課程欲帶領學生了解並實作現今虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）與混合實境（MR）技術，並探索 VR/AR/MR 在今日或未來新聞傳播上的應用。內容包含3D 模型的建立、虛擬實境場景建立、擴增實境的虛實結合與互動等必要技術，課程進行方式著重以實作來了解在3D 物件與虛擬環境如何再現新聞事件場景、如何帶來擬真的互動以增進理解，又如何利用新的媒介形式來突破傳統多媒體新聞的表現方式。本課程預計賦予學生以下能力：

- 了解虛擬實境與擴增實境相關技術、製作過程與現今發展。
- 利用工具建立虛擬場景與虛擬物件
- 建置與設定虛擬物件與環境間的關係
- 因應目的建置虛擬實境與擴增實境互動式多媒體專案
- 了解如何利用虛擬與擴增實境進行敘事，以達到有效傳播。

這門課已經於 106 年第一學期開設。

開設系所：新聞研究所

授課老師：暑假媒體實習

課程名稱：林照真

課程介紹：本課程在於提供非新聞專業領域的大學部同學，能在暑假期間，熟悉數位媒體上稿、下標等技術操作，並能進行媒體創作，希望因此提升同學寫作、平面攝影、電視攝影等製作能力。本課程強調實習，將依照同學興趣，訓練同學進行不同路線的新聞採訪、報導。同學作品將上傳「臺大新聞

這門課將於 106 年八月暑假期間開設。

開設系所：新聞所

授課老師：謝吉隆

課程名稱：新聞資料處理與視覺呈現

課程介紹：本課程強調如何使用 R 語言進行新聞相關的資料分析。

- 如何用 R 撰寫爬蟲程式收集資訊。
- 如何用 R 靈活處理資料，做清洗、整合及探索。
- 如何用 R 製作出互動資料視覺化。
- 如何用 R 處理線型回歸、邏輯函數、文本分析、群聚分析。

本課程教學目標為：

- 培養學生擁有資料獲取、儲存、轉換、與清理的能力。
- 培養學生可自動化爬梳與擷取政府開放資料與社群資料的能力。
- 培養學生利用 R 語言進行數值分析與數值探勘的能力。
- 培養學生利用 R 語言進行文字分析與文字探勘的能力。
- 培養學生利用 R 語言製作出新聞互動資料視覺化的能力。

這門課已經於 106 年第一學期開設。

開設系所：新聞所

授課老師：李雪莉

課程名稱：新聞寫作

1. 本課程在於協助學生認識新聞報導，以強化學生的新聞寫作能力。
 2. 本課程包括同學的新聞第一階段練習，須實際操作基礎性的新聞寫作。
 3. 本課程在同學熟悉基礎新聞寫作後，將進行更為進階的專題寫作學習。
 4. 本課程強調作中學，同學在學期中，都必須產出自己的作品。
-

開設系所：資工系

授課老師：鄭卜壬

課程名稱：網路資訊檢索與探勘

The Web has become the largest data repository in the world. This course aims at introducing the basic and advanced techniques of (1) Web information retrieval (IR)? How to search the large-scale Web data and (2) Web mining? How to discover knowledge from the diverse data

resources on the Web.

The lecture will cover the topics of (1) Web IR, including the fundamentals of modern IR systems, crawling, ranking algorithms, Web page classification and clustering, Chinese IR, multimedia IR, and case studies of search engines, and (2) Web mining, including Web content/text mining, Web structure mining, Web query log mining, information extraction, and taxonomy generation.

Students in this course are expected to read research papers on a relevant topic to Web IR or Web mining, do a project, and then present their work in class.

陸、修畢學生之資格審核程序

新聞所鼓勵臺大學生修習「新聞與數位創作」學士班跨域專長相關課程，不但早有規劃，所有新設課程均已在所務會議充分討論與通過。目前更已有三門課正式開課，並有來自各學院不同領域的同學來修。臺大學生依規定修畢兩門必修課、其他選修課共17個學分後，經過新聞所辦審核，於學生畢業證書加註「新聞與數位創作跨域專長」。

柒、其他特殊規定事項

修習「新聞與數位創作」學士班跨域專長，須為本校大學部三年級以上的同學。本課程因為師資人數及課程數量限制，目前暫不接受外校學生申請。